

ISABEL CABALLERO PÉREZ



Actriz, dramaturga, directora, docente y gestora cultural. Codirectora artística de la compañía Francachela Teatro y directora del Festival Cabanyal Íntim.

Dirección: C/ Poeta Más y Ros
110-4 46022 Valencia

Teléfono: 680 433 094

E-mail:

caballero_isabel@hotmail.com

Fecha de nacimiento: 3 de febrero de 1969

Idiomas: Castellano, valenciano e inglés.

Carnet de conducir: B-1

FORMACIÓN

- 2001** Didáctica para la enseñanza teatral. Kensington and Chelsea College de Londres, Inglaterra.
- 1998-99** École Philippe Gaulier, Londres, Inglaterra.
- 1995-96** Curso de especialización en Teatro Físico en Kensington and Chelsea College de Londres. (Técnicas de Ópera de Pekín, Kathakali, Títeres, Máscaras y Cuenta cuentos)
- 1994-95** Curso de Teatro para la Comunidad, en Hoxton Hall, Londres.
- 1991-93** Curso de Interpretación y Voz en el City Literary Institute en Covent Garden, Londres.

TALLERES, SEMINARIOS Y CURSOS

- 2023** “Per a què serveix el teatre?” Con Xavier Albertí.
“Siguiendo al conejo blanco” con Marta Pazos. Dirección y creación escénica.
- 2021** “Miedo, Esperanza y Metamorfosis”. Dramaturgia con Roland Schimmelphenning.
“La pregunta del Grial. Dramaturgia con Ignacio Garcia May.
- 2020** “Escribir la adolescencia. Historias sobre y para jóvenes”. Con Nando López.
“Escribiendo teatro”. Con Rafael Spregelburd.
“SER-EN-COMÚN”: Dramaturgias de la coralidad con José Sanchis Sinisterra.
- 2019** “Del imaginario al escenario.” Escritura dramática con Laila Ripoll.
“D’allò particular a alló universal”. Cració escènica amb El Pont Flotant.
- 2017** Entrenamiento audiovisual con Cristina Perales.
“Texto aquí, texto ahora” Escritura dramática con José Padilla.
“Dramaturgia “con Paco Zarzoso.
“Rituales para no partir” con Santiago Loza. Dramaturgia (Creador-es)

- 2016** “Acecho, sueño y pensamiento” Dramaturgia con Alberto Conejero.
“Teatro de Objetos” con Jaume Policarpo.
- 2015** “Cuenta lo que has visto” con Pablo Messiez.“
“Dramaturgia actoral” con Carles Alfaro.
“La Energía de la Desesperación” con Eusebio Calonge de La Zaranda.
“Dramaturgia Ébria”. Con Paco Zarzoso
- 2014** “El bosque de los textos” con Alejandro Tantanián.Dramaturgia (Creador-es)
- 2013** “Acciones” con Paco Maciá.
“El cuerpo del Actor” Con Jorge Picó
- 2010** “Actuación ante la cámara” con Sigfrid Monleón.
Dramaturgia con Andrés Lima (Cia Animalario).
“¡Socorro, tengo un Casting”! Con Pedro Lainez y Tano Espinosa.
- 2008** Curso de teatro físico con la Cia. Amaranto.
- 2007** Curso con Lilo Baur. (Theatre de Complicité)
- 2006** Curso con Antonio Simón.
- 2005** “El Clown Sagrado” con Andrés del Bosque, en la RESAD Madrid.
“El arte del ridículo. El clown y la cámara” con Simon Edwards en la VI Trobada del Clown de Ibiza.
- 2004** “El cuerpo cómico”. Taller de clown con Hernán Gené, organizado por Teatres de la Generalitat.
“Tú y yo somos tres”. Taller de clown con Sergio Claramunt de payaSOSPital.
“Las enseñanzas de Jacques Lecoq”. Impartido por Thomas Prattki de London Internacional School of Performing Arts.
- 2003** “El Clown y la Épica”, con Jesús Jara.
- 1999-2002** Talleres de interpretación, clown y títeres con las compañías británicas Theatre De Complicité, Improbable Theatre, DNA, John Wright y Ángela de Castro.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

AUTORÍA

- 2023** “Enternamente Ahora“ texto semifinalista del VII Torneo de dramaturgia valenciana organizado por el Institut Valencià de Cultura.
- 2021** “Toma Limón” Texto creado con ayuda a la escritura del IVC.
- 2019** “Barahúnda”, texto creado en el II Laboratorio de Dramaturgia Ínsula Dramataria Josep Lluís Sirera, y producción del IVC estrenado en la Mostra de Autores Contemporáneos de Alicante y exhibición en el Teatro Rialto en febrero del 2021.
- 2018** “Espérame en el cielo”. (Mención especial en el festival Russafa Escènica)

INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN

- 2020** Actriz en el IV Torneo de Dramaturgia del Institut Valencià de Cultura.
- 2019** “Jose Antonio y Federico” de Jacobo. J. Roger. Actriz. Carme Teatre. En gira.
- 2018** “Espérame en el cielo”, estrenado en Russafa Escènica. Autora y actriz. Mención especial. En gira.
- 2015** “El Ring “de Nestor Mir. Vivero en Ruzafa Escènica. Actriz
- 2013-2014** “Puedes Volver” Francachela Teatro. Actriz y creadora. Gira internacional de Peccata Minuta en Hutchfestival (Nottingham, U.K), Francia y Bruselas.
- 2011-2013** “Peccata Minuta, Déjanos caer en la tentación”, Francachela Teatro. Estreno en la Mostra de Mim de Sueca, Fira Tàrrega 2012 y gira por el Estado Español. Creadora, actriz y directora.
- “Dogmatrón” Elvira- Mekànika. Ópera tecno. Creadora, actriz y directora.
- 2009-2012** “Menú DegustoAcción”, Francachela Teatro. Estreno en la Mostra de Mim de Sueca”. Creadora, actriz y directora.
- “Mans Quietes” Albenà Teatre . Ayudante de Producción y Regidora.
- 2005-06** “ADAN Y EVA”. Teatro Viajero. Actriz y titiritera.
- Expedición a Indonesia con Payasos sin Fronteras, a las zonas más afectadas por el tsunami, representando espectáculo de clown.
- 2004** “La Patilla Me Pierde”. Dramaturgia. Estreno en La Mostra de Mim de Sueca.
- 2003** “Macbeth en la Ciudad Ideal”- Lady Macbeth. Compañía La Lupa, para la Bienal de Valencia.
- 2002** “Donkey Haugthy”. Espectáculo de creación propia inspirado en Don Quijote. Dirección: Javier Marzán. Compañía: Tell Tale Hearts. Gira en el Reino Unido, Escocia y Londres.
- “Murder Madame?”. Inspirado en “Las Criadas” de Genet. Dirigido por Nola Rae. Compañía: Tell Tale Hearts. Gira en el Reino Unido y Escocia. Mostra de Mim de Sueca. Festival de Edimburgo en el 1999. Festival de Payasas de Andorra en el 2003.
- 2000** “Living like Victor” Compañía: Hoipolloi. Gira por el Reino Unido, París, Bruselas y Rumanía.
- 1999** “Raw”. Dirigido por Sue Buckmister. Actriz y titiritera. BAC de Londres.
- 1998** “Millworks” Compañía: Theatre Rites. Actriz y titiritera. Festival de Greenwich and Docklands de Londres.
- “The Adventure of your Life” Compañía: Tell Tale Hearts. Londres.
- 1997** “La Casa de Bernarda Alba”. Compañía: Telón. Dr. Antonio Cantos. Personaje: Adela. Teatro Technics, Londres.
- “Crash”. Performance. Directora e intérprete. Londres.
- 1996** “Bodas de Sangre” Compañía: Telón. Dr. Antonio Cantos. Personaje: La novia.
- Teatro Technics, Londres.

“Tres Sombreros de Copa” Compañía: Telón. Dr. Antonio Cantos. Personaje: Funny.

Teatro Technics, Londres.

1995 “Yerma” Compañía: Telón. Dr. Antonio Cantos. Personajes: Niña 2 y Mujer del

Diablo. Teatro Technics, Londres.

“East Lynne”. Melodrama. Dr. Carola Palacios. Hoxton Hall, Londres.

1994 “Doña Rosita la Soltera” Compañía: Telón. Dr. Manuel de Benito. Personaje: Doña Rosita. Teatro Technics, Londres.

1992 “Nausea”. Performance. Directora e intérprete. Londres.

DIRECCIÓN

2022 “El pájaro azul “ de Maeterlinck para Siete Aguas Teatro con la participación de más de 40 personas de diferentes edades.

2021 Ayudante de dirección para la producción del IVC “Barahúnda”, en el teatro Rialto de Valencia.

2020 Adaptación y dirección de “Barahúnda” para radio teatro (IVC).

2019 Lectura Dramatizada de la obra “Barahúnda” para IVC.

2017 “Cuento de Navidad “de Charles Dickens para Siete Aguas Teatro.

“Las Criadas” de Jean Genet para Siete Aguas Teatro.

“ I tornarem a sopar al carrer” de Begoña Tena y Xavi Puchades. Co- dirección. Estrenado en la 7^a edición de Cabanyal Íntim.

2014 “Las cartas de Gloria” de Mario Reyes.

2008 “Las Tres Viejas” de Alejandro Jodorowsky. Lectura dramatizada en el TEM.

“Les habitacions tancades” de Samuel Sebastián. Lectura Dramatizada en el TEM.

2007 “Yo Groucho” de Mario Reyes. TEM y circuito de café teatro.

EXPERIENCIAS SOCIALES Y DOCENCIA

Como docente tengo más de 20 años de experiencia.

●Profesora de teatro en la **Escuela Municipal de Teatre de Picassent** para niños y adultos desde el 2019 hasta la fecha.

●“**Guardians de la memòria**”. Taller de escritura dramática basado en las experiencias personales y recuerdos de vida de personas mayores de Picassent dentro de Aplec creador.es (octubre-noviembre 2022). **Diputación de Valencia.**

- **“Siete Aguas Recuerda”** Taller de escritura dramática y creación que rescata la memoria de las personas del pueblo, con el grupo de teatro Siete Aguas. (Octubre – diciembre 2021). Aplec creador.es, **Diputación de Valencia**.
- **“Escríbeme una carta”** taller de recuperación de memoria y teatro con vecinos y vecinas de los barrios del Cabanyal-Canyamelar y Natzaret. Subvencionado como **proyecto de Especial Interés por el Ayuntamiento de Valencia**. (Noviembre 2020-enero 2021)
- Taller-laboratorio de creación teatral para adultos **“Des del Barri” (Forma TEM)** en el Teatro El Musical, **Ayuntamiento de Valencia**. (Del 2017 al 2023).
- **Taller de teatro comunitario y participativo** con vecinos y vecinas del barrio del Cabanyal (2017), que culminó en la obra de teatro **“I tornarem a sopar al carrer”** de la que fui codirectora (Las Naves/ IVC/Ajuntament de València/ Francachela Teatro).
- Profesora de teatro y dirección de espectáculos finales con el grupo de adultos de **Siete Aguas Teatro**. (Del 2016 al 2018)
- Profesora de interpretación **Escuela Off Valencia**. (2018)
- Profesora de Teatro en inglés escuela de verano **Caxton College**. (2018)
- Profesora de inglés y teatro para niños de 3 a 7 años en **Interland, Silla**, desde el 2013 al 2017.
- Extensa experiencia como profesora y directora de teatro para niños y adultos en el colegio español de Londres Vicente Cañada Blanch (1995-2000), y para la compañía británica **Drama Arts Productions**, con la que sigue colaborando ocasionalmente.

GESTIÓN CULTURAL

Como gestora cultural tengo más de 12 años de experiencia.

- Directora artística del festival Cabanyal Íntim que lleva las artes escénicas a espacios singulares del barrio del Cabanyal desde el 2011. El festival cuenta con 11 ediciones y una edición especial en el 2020 que se denominó Íntims en Pausa.
- Coordinación, producción y gestión cultural del festival Polinyà Íntim que se desarrolla en Polinyà del Xúquer que lleva artes escénicas de vanguardia a espacios no convencionales del pueblo y que cuenta con cinco ediciones.
- Coordinación, producción y gestión cultural del festival Matarranya Íntim que se desarrolla en la comarca del Matarranya (Teruel) que lleva artes escénicas de vanguardia a espacios no convencionales en el entorno rural y que cuenta con nueve ediciones.
- Jefa de sala del Teatro el Musical (Valencia) desde el 2006 al 2009 desarrollando tareas de gestión de sala y de protocolo.
- Directora artística de la compañía Francachela teatro que explora las nuevas dramaturgias en espacios no convencionales.